

Na awersie każdej polskiej monety okolicznościowej znajdują się:

- nominal
- wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej
- napis: Rzeczpospolita Polska
- rok emisji



Emisja wartości kolekcjonerskich stanowi okazję do upamiętniania ważnych historycznych rocznic i postaci, jak i do rozwijania zainteresowań polską kulturą, nauką i tradycją.

Zapraszamy do zapoznania się z planem emisji na stronie: www.nbp.pl/monety

Na Państwa dodatkowe pytania odpowiedzą nasi konsultanci pod numerami tel. 801 111 000 oraz 22 185 44 50.

Sprzedaż wartości kolekcjonerskich emitowanych przez NBP jest prowadzona w oddziałach okręgowych NBP oraz przez sklep internetowy NBP.

4 grudnia 2014 roku Narodowy Bank Polski planuje wprowadzenie do obiegu monety kolekcjonerskie o nominale 10 zł z serii „Historia monety polskiej – brakteat Leszka Białego” oraz monety kolekcjonerskie o nominale 50 zł i 500 zł z serii „Skarby Stanisława Augusta – Jadwiga Andegaweńska”.

Narodowy Bank Polski jest centralnym bankiem państwa odpowiadającym za politykę pieniężną i stabilność cen. Jego funkcje określa Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej i ustawa o NBP. NBP ma wyłączne prawo emisji pieniądza. Jako bank centralny nie prowadzi rachunków bankowych obywateli, nie przyjmuje od nich lokat, nie udziela kredytów. Prowadzi natomiast obsługę budżetu państwa, a także podmiotów sektora finansów publicznych. Gromadzi rezerwy walutowe państwa i zarządza nimi. Pełni funkcję banku banków, tworząc warunki do działania systemu bankowego. Jest również jednym z najważniejszych ośrodków naukowo-analitycznych w dziedzinie ekonomii i rynków finansowych. Więcej o NBP: www.nbp.pl

Narodowy Bank Polski

Dbamy o wartość pieniądza

NBP

Narodowy Bank Polski

Odkryj Polskę

Zamek Królewski w Warszawie



Monety okolicznościowe

Zamek Królewski w Warszawie

Zamek Królewski w Warszawie jest jedną z najważniejszych rezydencji monarszych w Europie. Nie tylko ze względu na urodę swej architektury: powściągliwie surowej i eleganckiej od strony placu Zamkowego i barokowo obfitej od strony Wisły czy klasę artystyczną swych paradnych wnętrz wypełnionych wybitnymi dziełami sztuki, ale przede wszystkim ze względu na swą dramatyczną historię, która wyznaczyła mu rolę symbolu suwerenności państwa polskiego.

Dzieje Zamku nierozdzielnie związane są z historią Polski i Warszawy. Zaczął powstawać w XIV w. jako siedziba książąt mazowieckich. Po inkorporacji w 1526 r. Mazowsza do Korony rezydencja książęca w Warszawie przeszła we władanie królów Polski, zaś w 1569 r. Zamek wyznaczony został na siedzibę sejmu Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Rozpoczęta już za króla Zygmunta Augusta rozbudowa Zamku została poprowadzona konsekwentnie przez Zygmunta III w początkach XVII w. Do istniejących budowli dobudowano trzy regularne skrzydła nowych gmachów, tworząc harmonijny pięciobok z dziedzińcem po środku. Wówczas też powstała elewacja Zamku od strony miasta, z dominującą wieżą Zegarową, nadającą mu kształt budowli użyteczności publicznej – Palatium Reipublicae. Wystawne wnętrza mieściły apartamenty królewskie i miejsce obrad sejmu, pełniąc rolę centrum życia politycznego, administracyjnego i kulturalnego kraju. Zamek bywał grabiony i dewastowany, ale odbudowywano go i urządzano na nowo, po raz ostatni za króla Stanisława Augusta. To właśnie za jego panowania debatowano tu o reformie państwa, która została zapisana w Konstytucji 3 maja 1791 r.

Rozbiory i upadek Polski przyniosły degradację Zamku – w XIX w. był siedzibą namiestnika



władzy zaborczej. Po odzyskaniu niepodległości w 1918 r. Zamek stał się na nowo gmachem reprezentacyjnym władz Rzeczypospolitej. Jednak już na początku II wojny światowej, 17 września 1939 r., spadły na Zamek pierwsze bomby, dokonując poważnych zniszczeń. Wówczas też rozpoczęto społeczną akcję ratowania wyposażenia Zamku, z myślą o jego przyszłej odbudowie. Nie przypuszczano jednak, że będzie ona musiała przybrać taką skalę: na rozkaz Adolfa Hitlera Zamek Królewski w Warszawie – jako symbol polskiej państwowości – został w 1944 r., po upadku powstania warszawskiego, wysadzony w powietrze.

Jako symbol został też przywrócony do życia. Fenomen jego odbudowy z woli społeczeństwa polskiego w latach 1971–1984, dzieło bez precedensu w światowej historii ochrony dziedzictwa kulturalnego, wieńczy historię Zamku i otwiera nowy rozdział jego dziejów – jako muzeum będącego świadectwem przywiązania Polaków do spuścizny dziejowej.

Nominał 5 zł

metal: stop pierścień MN25 rdzeń CuAl6Ni2

stempel: zwykły

średnica: 24,00 mm

masa: 6,54 g

nakład: do 1 200 000 szt.

Projektant monety: Dobrochna Surajewska

Emitent: NBP

Na zlecenie NBP monety wyprodukowała

Mennica Polska S.A.

W 1984 r. udostępniono publiczności większość zrekonstruowanych wnętrz Zamku. Nie oznaczało to jednak zakończenia prac – od 1995 r. rewitalizowano Arkady Kubickiego i gruntownie odremontowano pałac Pod Blachą. Dziś trwają prace w ogrodach zamkowych. Zamek jest obecnie muzeum wnętrz historycznych. Pełni też funkcje oficjalne – jako miejsce wizyt i spotkań państwowych najwyższej rangi.

*dr Przemysław Mrozowski
Zastępca Dyrektora ds. Muzealnych i Naukowych
Zamku Królewskiego w Warszawie*

7 listopada 2014 roku Narodowy Bank Polski wprowadza do obiegu monety z serii „Odkryj Polskę – Zamek Królewski w Warszawie” o nominale 5 zł.