

Na każdej polskiej monecie kolekcjonerskiej znajdują się:

- nominal
- wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej
- napis: Rzeczpospolita Polska
- rok emisji



Emisja wartości kolekcjonerskich stanowi okazję do upamiętnienia ważnych historycznych rocznic i postaci, jak i do rozwijania zainteresowań polską kulturą, nauką i tradycją.

Zapraszamy do zapoznania się z planem emisji na stronie: www.nbp.pl/monety

Na Państwa dodatkowe pytania odpowiedzą nasi konsultanci pod numerami tel. 22 185 91 59 oraz 22 185 13 03.

Sprzedaż monet kolekcjonerskich emitowanych przez NBP jest prowadzona w oddziałach okręgowych NBP oraz przez sklep internetowy NBP.

11 kwietnia 2019 roku Narodowy Bank Polski planuje wprowadzić do obiegu monetę srebrną o nominale 10 zł i monetę złotą o nominale 200 zł „100-lecie Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego”.

Narodowy Bank Polski jest centralnym bankiem państwa odpowiadającym za politykę pieniężną i stabilność cen. Jego funkcje określa Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej i ustawa o NBP. NBP ma wyłączne prawo emisji pieniądza. Jako bank centralny nie prowadzi rachunków bankowych obywateli, nie przyjmuje od nich lokat, nie udziela kredytów. Prowadzi natomiast obsługę budżetu państwa, a także podmiotów sektora finansów publicznych. Gromadzi rezerwy walutowe państwa i zarządza nimi. Pełni funkcję banku banków, tworząc warunki do działania systemu bankowego. Jest również jednym z najważniejszych ośrodków naukowo-analitycznych w dziedzinie ekonomii i rynków finansowych. Więcej o NBP: www.nbp.pl
Narodowy Bank Polski

Dbamy o wartość pieniądza

NBP

Narodowy Bank Polski

200-lecie Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie



Monety kolekcjonerskie

200-lecie Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie obchodzi jubileusz 200-lecia pełnienia artystycznej i edukacyjnej misji. Najstarsza w Polsce wyższa uczelnia kształcąca artystów sztuk pięknych, projektowych oraz konserwatorów i restauratorów dzieł sztuki w ciągu dwóch stuleci stała się uczelnią wielkich artystów. Miniony rok był dla Akademii szczególny – 16 października 2018 roku minęło 200 lat od jej utworzenia na Uniwersytecie Jagiellońskim. Założycielami ASP w Krakowie byli artyści malarze Józef Peszka i Józef Brodowski. To dzięki ich staraniom na Wydziale Filozoficznym, w ramach Oddziału Literatury Uniwersytetu powstały pracownie rysunku, malarstwa i rzeźby. Od początku planowano jednak, że Akademia Sztuk Pięknych zostanie powołana jako uniwersytecki instytut, w którym te pracownie działały.

Krakowska Akademia Sztuk Pięknych przechodziła zmienne koleje losu.

W późniejszych okresach swojej historii miała różną rangę dydaktyczną. W latach 1833–1873 spadła do poziomu szkoły zawodowej jako Szkoła Rysunku i Malarstwa działająca przy Instytucie Technicznym. W 1873 roku, pod dyrekcją Jana Matejki, uzyskała samodzielność organizacyjną jako Szkoła Sztuk Pięknych, a w 1900 roku Julian Fałat ponownie podniósł ją do poziomu wyższej uczelni. Wtedy też ASP w Krakowie powróciła do pierwszej nazwy zapisanej w statucie Uniwersytetu Jagiellońskiego, czyli Akademii Sztuk Pięknych.

Po wybuchu II wojny światowej w 1939 roku okupujący Polskę Niemcy zlikwidowali uczelnię i założyli w jej miejsce Kunstgewerbeschule, czyli szkołę rzemiosła artystycznego, która istniała do marca 1943 roku. Zakończenie wojny przyniosło istotne zmiany w funkcjonowaniu uczelni. Akademia uzyskała nowe budynki oraz została podzielona na wydziały. Przyłączenie do ASP w 1950 roku Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych otworzyło Akademię na nowe kierunki kształcenia. W latach 1950–1956 funkcjonowała pod nazwą Akademii Sztuk Plastycznych. W 1979 roku nadano jej imię Jana Matejki.



Obecnie Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie rozwinęła zakres edukacyjnej i artystycznej działalności. Kształci uzdolnioną młodzież w ramach 7 wydziałów na 9 kierunkach studiów. Programy kształcenia są bardzo bogate i dotyczą zarówno czystej ekspresji artystycznej, jak i projektowania form przemysłowych, architektury wnętrz, scenografii, grafiki projektowej i warsztatowej, intermedii, edukacji oraz konserwacji i restauracji dzieł sztuki. Otwarcie się Akademii na kontakty międzynarodowe oraz elastyczność autorskich programów poszczególnych pracowni na wszystkich wydziałach czyni z krakowskiej ASP uczelnię

3 kwietnia 2019 roku Narodowy Bank Polski wprowadza do obiegu złotą monetę o nominale 200 zł oraz srebrną monetę o nominale 10 zł „200-lecie Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie”.

Nominał 200 zł
metal: Au 900/1000
stempel: lustrzany
średnica: 27,00 mm
masa: 15,50 g
brzeg (bok): gładki
nakład: do 1500 szt.



Nominał 10 zł
metal: Ag 925/1000
stempel: lustrzany
średnica: 32,00 mm
masa: 14,14 g
brzeg (bok): gładki
nakład: do 15 000 szt.



Projektant monet: Dominika Karpińska-Kopiec
Emitent: NBP
Na zlecenie NBP
monety wyprodukowała Mennica Polska S.A.

nowoczesną, odważnie podchodzącą do wyzwań i wymogów współczesności.

Na rewersie złotej monety został umieszczony wizerunek Jana Matejki oraz logo Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie; w tle widoczny jest gryf z kopuły budynku Akademii. Na awersie pokazano fragment portalu zdobiącego wejście do budynku Akademii. Na rewersie srebrnej monety znajduje się wizerunek Jana Matejki. Na awersie umieszczono przenikające się wizerunki: budynku Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz zarysu palety malarskiej.

*Prof. Stanisław Tabisz
Rektor Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie*