

Na każdej polskiej monecie kolekcjonerskiej znajdują się:

- nominal
- wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej
- napis: Rzeczpospolita Polska
- rok emisji



Emisja wartości kolekcjonerskich stanowi okazję do upamiętniania ważnych historycznych rocznic i postaci, jak i do rozwijania zainteresowań polską kulturą, nauką i tradycją.

Zapraszamy do zapoznania się z planem emisji na stronie: www.nbp.pl/monety

Na Państwa dodatkowe pytania odpowiedzą nasi konsultanci pod numerami tel. 22 185 91 59 oraz 22 185 13 03.

Sprzedaż monet kolekcjonerskich emitowanych przez NBP jest prowadzona w oddziałach okręgowych NBP oraz przez sklep internetowy NBP.

2 października 2019 roku Narodowy Bank Polski planuje wprowadzić do obiegu banknot kolekcjonerski o nominale 19 zł „100-lecie powstania Polskiej Wytwórni Papierów Wartościowych”.

Narodowy Bank Polski jest centralnym bankiem państwa odpowiadającym za politykę pieniężną i stabilność cen. Jego funkcje określa Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej i ustawa o NBP. NBP ma wyłączne prawo emisji pieniądza. Jako bank centralny nie prowadzi rachunków bankowych obywateli, nie przyjmuje od nich lokat, nie udziela kredytów. Prowadzi natomiast obsługę budżetu państwa, a także podmiotów sektora finansów publicznych. Gromadzi rezerwy walutowe państwa i zarządza nimi. Pełni funkcję banku banków, tworząc warunki do działania systemu bankowego. Jest również jednym z najważniejszych ośrodków naukowo-analitycznych w dziedzinie ekonomii i rynków finansowych.

Więcej o NBP: www.nbp.pl
Narodowy Bank Polski

Dbamy o wartość pieniądza

NBP

Narodowy Bank Polski

140-lecie Muzeum Narodowego w Krakowie



Monety kolekcjonerskie

140-lecie Muzeum Narodowego w Krakowie

Muzeum Narodowe w Krakowie (MNK), powołane uchwałą Rady Miasta Krakowa w 1879 r., jest najstarszym i największym polskim muzeum określanym jako narodowe. Pierwszy statut muzeum powstał w 1883 r., a pierwszą siedzibą były Sukiennice. Obecnie MNK ma dziewięć oddziałów w Krakowie i jeden w Zakopanem. Główną siedzibą muzeum jest Gmach Główny przy al. 3 Maja 1 w Krakowie.

Muzeum przechowuje i chroni ponad 900 tys. eksponatów prezentowanych na wystawach stałych i ekspozycjach czasowych w Gmachu Głównym oraz w pozostałych oddziałach. Muzealia są udostępniane do kwerend naukowych i celów wystawienniczych. Upowszechnianie wiedzy na temat zbiorów MNK oraz polskiej kultury prowadzone jest za pośrednictwem działalności edukacyjnej, naukowej i wydawniczej.

29 grudnia 2016 r. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego w imieniu Skarbu Państwa zakupił zbiory Książąt Czartoryskich, które 21 czerwca 2017 r. zostały przekazane na własność Muzeum Narodowemu w Krakowie. Otwarte w 1801 r. w Puławach, a znajdujące się od 1876 r. w Krakowie, Muzeum Książąt Czartoryskich to jedna z najstarszych instytucji tego typu w Polsce. W jego kolekcji jest m.in. „Dama z gronostajem” Leonarda Da Vinci. Alegoryczny portret Cecylii Gallerani trafił do polskich zbiorów około 1800 r., kiedy nabył go dla swojej matki Izabeli księżę Adam Jerzy Czartoryski. Od tego czasu dzieło znaj-



25 września 2019 roku Narodowy Bank Polski wprowadza do obiegu srebrną monetę o nominalie 20 zł „140-lecie Muzeum Narodowego w Krakowie”.

Nominał 20 zł
metal: Ag 925/1000
stempel: lustrzany,
średnica: 38,61 mm
masa: 28,28 g
brzeg (bok): gładki
nakład: do 13 000 szt.



Projektant monety:
Dominika Karpińska-Kopiec
Emitent: NBP
Na zlecenie NBP monetę
wyprodukowała Mennica Polska S.A.

duje się w kolekcji książąt Czartoryskich, a obecnie należy do Muzeum Narodowego w Krakowie.

Na awersie monety przedstawiono południową fasadę Gmachu Głównego Muzeum Narodowego w Krakowie i logo muzeum. Budowę Gmachu rozpoczęto w 1934 r., jednak m.in. z powodu II wojny światowej ukończono ją dopiero pod koniec lat 80. XX w. Monumentalną elewację południową, gdzie znajduje się główne wejście, zdobi kolumnada oraz umieszczone ponad nią kwatery na zaplanowane, niezrealizowane płaskorzeźby.

Na rewersie monety znajduje się wizerunek najcenniejszego obrazu w polskich zbiorach „Damy z gronostajem” Leonarda Da Vinci.

dr hab. Jarosław Bodzek