

Na awersie każdej polskiej monety okolicznościowej znajdują się:

- nominal
- wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej
- napis: Rzeczpospolita Polska
- rok emisji



Emisja wartości kolekcjonerskich stanowi okazję do upamiętnienia ważnych historycznych rocznic i postaci, jak i do rozwijania zainteresowań polską kulturą, nauką i tradycją.

Zapraszamy do zapoznania się z planem emisji na stronie: [www.nbp.pl/monety](http://www.nbp.pl/monety)

Na Państwa dodatkowe pytania odpowiedzą nasi konsultanci pod numerami tel. 801 111 000 oraz 22 185 44 50.

Sprzedaż monet kolekcjonerskich emitowanych przez NBP jest prowadzona w oddziałach okręgowych NBP oraz przez sklep internetowy NBP.

22 września 2020 roku Narodowy Bank Polski planuje wprowadzić do obiegu srebrną monetę o nominale 10 zł „Wielcy polscy ekonomiści” – Stanisław Grabski.

Narodowy Bank Polski jest centralnym bankiem państwa odpowiadającym za politykę pieniężną i stabilność cen. Jego funkcje określa Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej i ustawa o NBP. NBP ma wyłączne prawo emisji pieniądza. Jako bank centralny nie prowadzi rachunków bankowych obywateli, nie przyjmuje od nich lokat, nie udziela kredytów. Prowadzi natomiast obsługę budżetu państwa, a także podmiotów sektora finansów publicznych. Gromadzi rezerwy walutowe państwa i zarządza nimi. Pełni funkcję banku banków, tworząc warunki do działania systemu bankowego. Jest również jednym z najważniejszych ośrodków naukowo-analitycznych w dziedzinie ekonomii i rynków finansowych. Więcej o NBP: [www.nbp.pl](http://www.nbp.pl)

Narodowy Bank Polski

*Dbamy o wartość pieniądza*

NBP

Narodowy Bank Polski

## Historia Polskiej Muzyki Rozrywkowej Krzysztof Klenczon



Monety kolekcjonerskie

# Krzysztof Klenczon

15 września 2020 roku Narodowy Bank Polski wprowadza do obiegu srebrną monetę o nominale 10 zł oraz srebrną monetę w kształcie kwadratu o nominale 10 zł z serii „Historia polskiej muzyki rozrywkowej” – Krzysztof Klenczon.

Krzysztof Klenczon (14.01.1942–7.04.1981) – kompozytor, muzyk, gitarzysta, aranżer, współtwórca zespołu Czerwone Gitary, lider grupy Trzy Korony, członek legendarnych już dziś zespołów Niebiesko-Czarni i Pięciolinie. Był autorem wielu przebojów śpiewanych do dziś. *Matura, Historia jednej znajomości, Kwiaty we włosach, Biały krzyż, Taka jak ty, 10 w skali Beauforta, Natalie – Piękniejszy świat, Nie przejdziemy do historii* – to tylko kilka jego przebojowych kompozycji z bogatego albumu twórczości. Gdy odszedł od nas, miał 39 lat.

Urodzony w Pułtusku, wychowywał się w Szczytnie, później Trójmiasto, a na końcu Chicago, gdzie mieszkał wiele lat po wyjeździe z Polski i gdzie zmarł w wyniku tragicznego wypadku samochodowego. Został pochowany w Szczytnie. Żegnała go rodzina, przyjaciele, fani i ulewny deszcz. Niebo płakało... „Nie przejdziemy do historii, dumni jak w piosenkach. Nie będziemy stali w glorii z gitarami w rękach...” – muzyka Krzysztofa jednak się nie skończyła, nadal żyje w pamięci fanów, dalej grana jest przez wielu wykonawców. Po rozstaniu z Czerwonymi Gitarami Krzysztof szukał nowej drogi. Powstały Trzy Korony. Znowu sypnęły się przeboje: *Port, 10 w skali Beauforta, Nie przejdziemy do historii, Czyjaś dziewczyna, Hej słowiki, słowiki*. Dużo dobrej muzyki rockowej i jak zwykle romantyczne, słowiańskie ballady, których Klenczon był mistrzem. Potem emigracja do Stanów Zjednoczonych. Zamieszkał w Chicago.

Odwiedził Polskę jeszcze dwa razy, dwie trasy koncertowe i nagranie płyty pt. „Powiedz stary gdzie ty był”. W Stanach Zjednoczonych Klenczon nagrał longplay *The show never ends* pod pseudonimem scenicznym Christopher. Ta produkcja była kierowana do amerykańskiego odbiorcy, śpiewana po angielsku. Na obydwóch płytach znalazło się kilka naprawdę znakomych piosenek: *Natalie – Piękniejszy świat* dedykowana młodszej córce, *Latawce z moich stron, Muzyko z tamtej strony dnia, Lost soul, The show never ends, All for You*.



Powstało jeszcze kilka utworów nigdy nienagranych przez Klenczona, m.in. *Dom, Kołysanka* – oba nagrane przez zespół Żuki. Potem nastąpiła fatalna noc, a właściwie poranek 26 lutego... Pozostała pamięć. Pamięć fanów, przyjaciół, rodziny. Dzięki nim nie zgaśnie wspomnienie o artyście, dzięki nim żyje jego muzyka. Krzysztof ma swoją ulicę na warszawskich Bielanach i w Sopotcie, bulwar, grającą ławeczkę i amfiteatr w Pułtusku. Jest patronem szkoły w Dźwierzutach. Jego imieniem został nazwany jeden z mostów w Bydgoszczy oraz jeden z nowoczesnych tramwajów w Gdańsku. W Szczytnie jest jego pomnik, jest jego park.

Maciej Cybulski

Rwers monety srebrnej o nominale 10 zł w kształcie kwadratu przedstawia wizerunek Krzysztofa Klenczona na tle fragmentu

**Nominał 10 zł**  
metal: Ag 925/1000  
stempel: lustrzany  
wymiary: 28,2 x 28,2 mm  
masa: 14,14 g  
brzeg (bok): gładki  
nakład: do 12 000 szt.

Projektant: Sebastian Mikołajczak  
Emitent: NBP  
Wizerunek Krzysztofa Klenczona według zdjęcia pochodzącego ze zbiorów agencji EAST NEWS Sp. z o. o.  
Na zlecenie NBP monety wyprodukowała Mennica Polska S.A.



**Nominał 10 zł**  
metal: Ag 925/1000  
stempel: lustrzany  
średnica: 32,0 mm  
masa: 14,14 g  
brzeg (bok): gładki  
nakład: do 12 000 szt.

Projektant: Sebastian Mikołajczak  
Emitent: NBP  
Wizerunek Krzysztofa Klenczona według zdjęcia autorstwa Marka Karewicza  
Na zlecenie NBP monety wyprodukowała Mennica Polska S.A.



płyty winylowej. Na awersie monety widać stylizowane wizerunki ramienia gramofonu oraz fragmentu płyty winylowej. Na płycie został umieszczony fragment piosenki „Biały krzyż”, do której muzykę skomponował Krzysztof Klenczon, natomiast słowa napisał Janusz Kondratowicz. Ten kultowy dziś utwór Krzysztof Klenczon dedykował swojemu ojcu, partyzantowi AK, żołnierzowi wyklętemu, ukrywającemu się długo pod zmienionym nazwiskiem. „Biały krzyż” zdobył pierwszą nagrodę na festiwalu opolskim 27 czerwca 1969 roku.

Rwers monety srebrnej o nominale 10 zł przedstawia wizerunek Krzysztofa Klenczona na tle fragmentu gitary. Na awersie umieszczony został wizerunek gryfu gitary oraz krajobraz przedstawiający krzyż oraz drzewa w oddali, nawiązujący do piosenki „Biały krzyż”.