

NBP

Narodowy Bank Polski

ma wyłączne prawo emitowania znaków pieniężnych  
Rzeczypospolitej Polskiej.

Oprócz monet i banknotów powszechnego obiegu NBP emituje także monety i banknoty kolekcjonerskie. Emisja wartości kolekcjonerskich stanowi okazję zarówno do upamiętniania ważnych historycznych rocznic i postaci, jak i do rozwijania zainteresowań polską kulturą, nauką i tradycją.

Od 1996 roku NBP emituje także dwuzłotowe monety okolicznościowe powszechnego obiegu ze stopu Nordic Gold.

Wszystkie monety i banknoty emitowane przez NBP są prawnym środkiem płatniczym w Polsce.

Informacje o planie emisji oraz sposobie zamiany monet 2 zł ze stopu Nordic Gold znajdują się na stronie: [www.nbp.pl/monety](http://www.nbp.pl/monety)

Sprzedaż monet kolekcjonerskich emitowanych przez NBP jest prowadzona w serwisie „Kolekcjoner” (aukcja internetowa/sklep internetowy) pod adresem:

[www.kolekcjoner.nbp.pl](http://www.kolekcjoner.nbp.pl)

 KOLEKCJONER

oraz w oddziałach okręgowych NBP.

W dniu 17 października 2011 r. Narodowy Bank Polski wprowadza do obiegu monetę z serii „Miasta w Polsce” upamiętniającą Łódź, o nominale 2 zł – wykonaną stemplem zwykłym ze stopu Nordic Gold.



nominał 2 zł • metal stop  $CuAl5Zn5Sn1$  • stemplem zwykły • średnica 27,00 mm  
masa 8,15 g • wielkość emisji (nakład) 800.000 szt.

**Awers:** Wizerunek orla ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej. Po bokach orla oznaczenie roku emisji: 20-11, pod orłem napis: ZŁ 2 ZŁ. W otoku napis: RZECZPOSPOLITA POLSKA, poprzedzony oraz zakończony sześcioma perełkami. Pod orłem, po prawej stronie, znak mennicy: M/W.

**Rwers:** U dołu, na tle stylizowanego elementu elewacji, stylizowany wizerunek fragmentu Pałacu Izraela Kalmanowicza Poznańskiego w Łodzi. U góry, po prawej stronie, półkolem, napis: ŁÓDŹ.

**Na boku:** ośmiokrotnie powtórzony napis: NBP, co drugi odwrócony o 180 stopni, rozdzielony gwiazdkami.

Projektant monety: Ewa Tyc-Karpińska

Monety zostały wyprodukowane w Mennicy Polskiej S.A. w Warszawie.

# MIASTA W POLSCE

W 2009 roku NBP rozpoczął emisję monet z serii „Miasta w Polsce”.  
Moneta upamiętniająca Łódź jest trzynastą z tej serii.



ŁÓDŹ

17 października 2011 r.



Łódź to miasto wyrosłe dopiero w XIX wieku, choć ma swoje korzenie w czasach średniowiecznych. Pierwsza wzmianka o wsi Łódzia pochodzi z 1332 r., prawa miejskie nadał jej król Władysław Jagiełło w 1423 r. Jednak do końca XVIII wieku Łódź była małym miasteczkiem rolniczym. Przez niemal 400 lat żyło tutaj kilkuset mieszkańców, utrzymujących się z rolnictwa, rzemiosła i handlu. Dopiero w 1820 r., wraz z decyzją władz Królestwa Polskiego o przekształceniu Łodzi w fabryczny ośrodek włókienniczy, nastąpił dynamiczny rozwój miasta.

Do Łodzi zaczęli ściągać tkacze z Wielkopolski, Śląska, Saksonii, Czech, Brandenburgii i Moraw, a osadnicy otrzymywali działki budowlane i kredyty rządowe. W latach 1821–1823 władze miejskie wytyczyły osadę sukieniczą Nowe Miasto, z centralnie położonym rynkiem, czyli dzisiejszym placem Wolności. W latach 1824–1827 powstała kolejna osada fabryczna – Łódka, położona przy dzisiejszej ulicy Piotrkowskiej, gdzie przy licznych strumieniach i stawach młyńskich powstały pierwsze przędzalnie lnu i bawełny.

Od połowy XIX wieku rozpoczął się dynamiczny rozwój Łodzi, która w ciągu kilkudziesięciu lat z małego miasteczka przeobraziła się w przemysłową metropolię i na przełomie XIX i XX wieku liczyła ponad 300 tysięcy mieszkańców. Początki Łodzi wielkoprzemysłowej związane są z powstaniem wielkich manufaktur, m.in. kompleksu fabrycznego Ludwika Geyera (Biała Fabryka), przemysłowego imperium Karola Scheiblera czy konkurującej z nim firmy trzeciego „króla bawełny” Izraela K. Poznańskiego, oraz wielu innych, należących do znanych rodów fabrykanckich. Ślady ich działalności są wciąż widoczne w pejzażu miasta, w postaci wielkich zespołów fabrycznych, eklektycznych pałaców i secesyjnych kamienic. Jednym z symboli potęgi przemysłowej Łodzi jest pałac Poznańskiego, nazywany „łódzkim Luwrem”, w którym od 1975 r. eksponuje zbiory Muzeum Miasta Łodzi.

Łódź stała się w XIX wieku przysłowiową „ziemią obiecaną” dla przedsiębiorczych mieszkańców wielonarodowego i wielokulturowego miasta. Do 1939 r. mieszkało tu ponad 600 tys. ludzi – w tym 52 proc. Polaków, 33 proc. Żydów, 10 proc. Niemców oraz

mniej liczni przedstawiciele innych narodowości. Po wojnie z ponad 200-tysięcznej diaspory żydowskiej oraz 60 tysięcy obywateli niemieckich pozostali nieliczni.

Mimo wielu kryzysów i zawirowań historycznych przez ponad 150 lat Łódź była stolicą polskiego włókiennictwa i przemysłu tekstylnego. Najtrudniejszy okazał się jednak okres transformacji gospodarczej na początku lat 90. XX wieku. Nie udało się obronić przed upadkiem setek łódzkich fabryk z branży bawełnianej, wełnianej, jedwabniczej, odzieżowej, skórzaney. Miasto w ostatnich dekadach musiało poszukać nowej drogi rozwoju. Postawiono na przemysł, ale innych branż: elektrotechniczny, produkcję sprzętu AGD, usługi dla biznesu, logistykę, a także na tradycje kulturalne i artystyczne Łodzi, zwłaszcza w dziedzinie kina (sławna filmówka) i awangardy (Muzeum Sztuki).

Obecnie – przy wykorzystaniu nowych technologii i innowacyjnych rozwiązań – w dawnych obiektach fabrycznych lokowane są wysokiej klasy biurowce, powstają hotele, galerie i centra handlowe. W starej przędzalni Scheiblera na Księżym Młynie powstały oryginalne lofty, zaś zakłady Poznańskiego (późniejszy „Poltex”) to dziś tętniący życiem wielki kompleks handlowo-rozrywkowy Manufaktura.

Łódź stawia na nowoczesny przemysł i kreatywność, na rozwój branży mody, designu, sztuki, a w ciągu najbliższych lat planowana jest inwestycja na miarę otwarcia nowego etapu historii miasta. Budowa podziemnego dworca oraz Nowego Centrum Łodzi z udziałem światowej sławy architektów, m.in. łodzianina Daniela Libeskinda, to wyzwanie na miarę XXI wieku. W dawnej elektrowni EC1 powstaje już nowoczesne muzeum nauki i techniki, a wielopoziomowy dworzec ma być gotowy do końca 2014 r. Ponad nim na 90 hektarach ma powstać nowe serce miasta, m.in. Rynek Katarzyny Kobro z ulicami: Polską, Żydowską, Niemiecką i Rosyjską, nawiązującymi do czterech przedwojennych kultur Łodzi oraz Specjalna Strefa Sztuki.

**Hanna Zdanowska**  
Prezydent Miasta Łodzi